

LA VITA IN SCENA: lo sguardo , l'immagine ed il palco.

**Workshop esperienziale sull'utilizzo del Teatro, della Fotografia e del
Linguaggio Audiovisivo
come mediatori artistici nella relazione di aiuto e nella formazione.**

L'utilizzo di mediatori artistici nella relazione di aiuto e nel campo della formazione si rivela uno strumento efficace per esplorare in maniera esperienziale i propri atteggiamenti, stili relazionali e modi di esser al mondo.

Le tecniche di drammatizzazione ed improvvisazione teatrale forniscono ai partecipanti la possibilità di permettersi di sperimentare i propri vissuti interiori in un contesto protetto e libero dal giudizio critico e di creare così nuovi "copioni" affini alle diverse sensibilità individuali e diversi dai copioni che siamo quotidianamente tenuti a recitare nella nostra vita abituale.

I partecipanti saranno invitati a scrivere e realizzare un prodotto audiovisivo ed un fotoromanzo attraverso un'esperienza di gruppo che miri a prendere contatto con il proprio stile personale ed esistenziale.

La realizzazione di prodotti artistici in gruppo, mediante un lavoro focalizzato sul processo di creazione e sulla analisi delle dinamiche interpersonali emergenti, possono rivelarsi utili strumenti per favorire l'espressione emotiva e contattare i propri atteggiamenti relazionali, consentendo di diventare autori della propria libertà espressiva.

Il lavoro con le immagini può rappresentare un punto di partenza per facilitare un dialogo emozionale interno fatto di ricordi, sensazioni ed emozioni del passato con il "qui ed ora" della relazione, in cui il contenuto emozionale si ripresentifica e può strutturare nuovi bisogni emergenti.

La videoconfrontazione tra la persona e la propria immagine può dar vita ad un dialogo che mira a facilitare lo sviluppo delle proprie risorse personali attraverso un graduale percorso di consapevolezza e condivisione emozionale nel gruppo.

Verrà posta attenzione alle modalità di interazione, agli stili di leadership ed all'analisi della comunicazione anche da una prospettiva affettivo-relazionale.

Il workshop affronterà i contenuti relativi all'utilizzo della mediazione artistica in contesti terapeutici, riabilitativi e nell'ambito della formazione scolastica ed aziendale.

Finalità

Fornire competenze teoriche ed operative per operare in contesti terapeutici, riabilitativi e formativi utilizzando mediatori artistici quali giochi teatrali, improvvisazioni, fotografie ed immagini in movimento.

Obiettivi didattici

Al termine dei workshop i partecipanti saranno in grado di:

- *utilizzare gli strumenti di lavoro (teatro, video e fotografia) per promuovere la relazione di aiuto*
- *conoscere le potenzialità espressive e terapeutiche del teatro e della drammatizzazione applicata a contesti terapeutici e formativi*
- *programmare e condurre un intervento terapeutico, di counselling e formativo che utilizzi il linguaggio teatrale, audiovisivo e fotografico.*

Articolazione del percorso

Il percorso si articola in 3 moduli, ciascuno dei quali affronta una tematica specifica. La durata complessiva del Training è di 16 ore.

Modulo I : *Mediazione artistica e relazione di aiuto*

Durata: 4

Contenuti:

- Introduzione al concetto di mediazione artistica e alle sue applicazioni nel campo della relazione di aiuto e della formazione
- Esplorare contesti applicativi e modalità di uso dei mediatori artistici
- Fenomenologia della relazione di aiuto: il teatro, la fotografia e il linguaggio audiovisivo come facilitatori
- Esperienze guidate e giochi di gruppo

Obiettivi didattici: Conoscere le potenzialità terapeutiche e formative della mediazione artistica che utilizza il teatro, il video e la fotografia

Metodologia: *Circle Time, Role Playing, Improvvisazioni teatrali, Simulate*

Modulo II : *Fotografia, fototerapia e racconti per immagini.*

Durata: 6

- Contenuti:
- La fotografia come strumento evocatore di metafore ed emozioni
 - Esplorare contesti applicativi e modalità di uso della fotografia come mediatore artistico
 - Fototerapia e relazione di aiuto
 - Realizzazione di un fotoromanzo: applicazioni nel counselling, nella terapia e nella formazione
 - Esperienze guidate e giochi di gruppo

Obiettivi didattici: Conoscere le potenzialità terapeutiche e formative della fotografia e del fotodramma partecipativo

Metodologia: *Circle Time, Role Playing, Improvvisazioni teatrali, simulate, scrittura creativa, disegno*

Modulo III : *Linguaggio audiovisivo, videoterapia e il mediatore audiovisivo nel counselling e nella formazione*

Durata: 6

- Contenuti:
- Videoconfrontazione e dialogo con le immagini in movimento
 - Esplorare contesti applicativi e modalità di uso della linguaggio audiovisivo come mediatore artistico
 - Videoterapia e relazione di aiuto
 - Realizzazione di un cortometraggio: applicazioni nel counselling, nella terapia e nella formazione
 - Esperienze guidate e giochi di gruppo

Obiettivi didattici: Conoscere le potenzialità terapeutiche e formative del linguaggio audiovisivo e della videoterapia

Metodologia: *Circle Time, Role Playing, Improvvisazioni teatrali, simulate, scrittura creativa, disegno*

Metodologia

Per ciascun incontro si lavorerà in gruppo utilizzando metodologie esperienziali quali:

- circle time
 - giochi di ruolo
 - improvvisazioni teatrali
 - drammatizzazioni
 - sessioni di scrittura creativa
-

Destinatari

I workshop sono aperti a psicologi, psicoterapeuti, counsellor, educatori, docenti, formatori, studenti e chiunque sia interessato ai temi e contenuti affrontati.

Il numero massimo di partecipanti è 15.

Durata

Il workshop si svolgerà in 2 giorni nel weekend 14-15 giugno con orario dalle 10 alle 19, per un totale di 16 ore di lavoro. E' previsto un intervallo di 1 ora in entrambi i giorni.

Costi

La quota di iscrizione è di 120€.

Docenti

Gianluca Lisco *Psicologo, psicoterapeuta al IV anno della Scuola di specializzazione in Psicoterapia della Gestalt – Istituto Gestalt Firenze, consulente progetto attività socializzanti Comunità Terapeutica Riabilitativa DSM ASL RMC per Radio Fuori Onda, collaboratore e formatore per scuole, ASL e cooperative sociali nella conduzione di gruppi e laboratori espressivo-creativi a mediazione artistica, psicologo responsabile del Progetto Radiokreattiva realizzato in collaborazione con Agenzia per la Lotta non repressiva alla criminalità del Comune di Bari.*

Marco Giannini *Psicologo, psicoterapeuta della Gestalt, clown dottore presso l'associazione "La Carovana dei sorrisi" collabora con la Provincia di Roma per la realizzazione di gruppi di auto-aiuto con gli anziani dei centri del V municipio e gestisce lo sportello di ascolto presso la scuola media inferiore "Giuseppe Garibaldi" di Genzano, per conto della ASL Roma H. E' membro della compagnia amatori dell'associazione IMPRO'(Improvvisazione teatrale italiana)*

Contatti

Dott. Gianluca Lisco

Studio: Associazione Psi Onlus, via Gentile da Mogliano 154 – 00176 - Roma

Cell. 3394935933

E-mail g_lisco@yahoo.it
